

Bordado Crochet de Luneville - Módulo 6



Debes realizar este trabajo sobre una tela opaca y sin elasticidad. Prepara el bastidor tensando con mucho cuidado la tela y controlando que no queden arrugas. Transfiere el Patrón a la tela. Para ello puedes hacerlo con papel carbónico o si la tela elegida es clara puedes aplicar una luz por debajo de la misma. Calibra la aguja y prepara los materiales que utilizarás para bordar.

Indicaciones de Bordado **Consignas:**

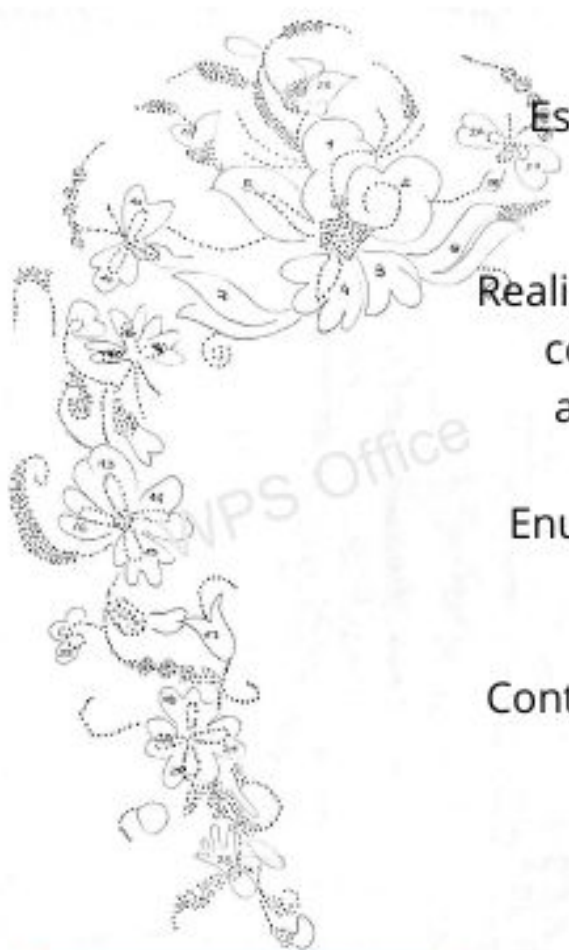
Este trabajo es una composición donde vamos a combinar distintas técnicas utilizando aguja tradicional y aguja luneville.

Realiza una muestra para que puedas definir los materiales y colores que quieres utilizar en tu trabajo. De esa forma te aseguras de estar conforme con el resultado que quieres obtener en tu bordado.

Enumera todas la piezas como se muestra en el patrón que luego serán rellenas con vellón o guata. No debes aunar piezas, cada número es una piecita a rellenar. Contornea cada una con hilo, puede ser metálico, de bordar, etc., luego rellena con vellón y ciérralas.

Por último aplica el material elegido (mostacillas, mostacillones, canutillos, perlas, cristales, etc.) para intervenirlas.

No es un trabajo en el que las lentejuelas queden muy bien!.



(1)



(2)



(3)

***Una forma ordenada para realizar este trabajo es tomar el dibujo e ir marcando con flechitas con que material/color lo voy a bordar.

Pintar con colores el patrón también nos ayuda a ver como nos puede quedar nuestro trabajo antes de comenzar a bordarlo.

***Recuerda que los ejemplos pueden ser un fragmento del trabajo. Tu debes hacerlo completo como en el patrón.

***Este patrón debe imprimirse en formato A3 y se trabaja en bastidor grande. En caso que no tengas puedes reorganizar el dibujo para realizarlo en el bastidor de 40x40cm. (Ejemplo 3)

***Es importante repasar siempre el video de la clase para corroborar que estemos aplicando bien cada técnica!!!